

# Mathématiques

# Quelques mathématiciens

- Archimède
- Pythagore

# Des impressions

- Cauchemar
- Forêt obscure
- Pureté

# Des « descriptions »

- Raisonement
- Calcul
- Compter

# On ne dit jamais que c'est utile

- Archimède
- Pythagore
- Cauchemar
- Forêt obscure
- Pureté
- Raisonnement
- Calcul
- Compter

# Mathématiques

A quoi ça sert ????

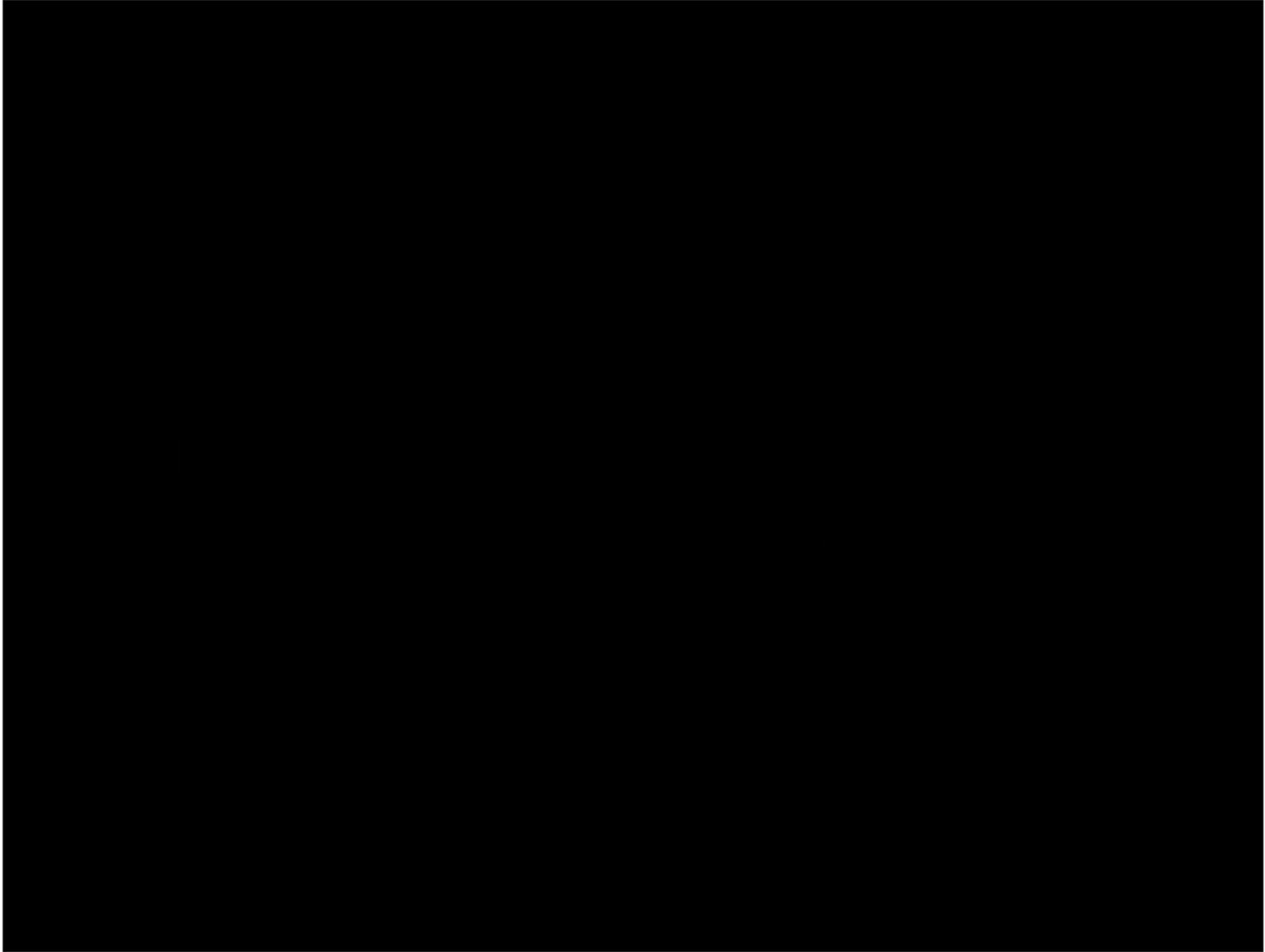
# LES MATHS ÇA SERT À RIEN

**Sauf à...** **Comprendre** la course des étoiles  
**Prévoir** le temps qu'il fera  
**Mesurer** le monde  
**Partager** équitablement  
**Protéger** nos secrets  
**Trouver** le plus court chemin  
**Écouter** de la musique  
**Construire** des ponts  
**Décrypter** le big data  
**Éviter** les embouteillages  
**Diagnostiquer et soigner** plus efficacement  
**Organiser** un réseau de communication  
**Surfer** sur internet  
**Faire voler** les avions  
**Améliorer** les performances sportives  
**S'émerveiller** de la beauté des fractales  
**Imaginer** de nouvelles univers  
**Modéliser** la fonte des glaciers  
**Détecter** et corriger les erreurs  
**Anticiper** les effets du hasard  
**Décodér** l'ADN  
**Photographier** les papillons  
**Développer** l'intelligence artificielle (et la nôtre)



contact : sorcierdesalem@univ-rouen.fr  
sorcierdesalem.math.cnrs.fr

COMPTER

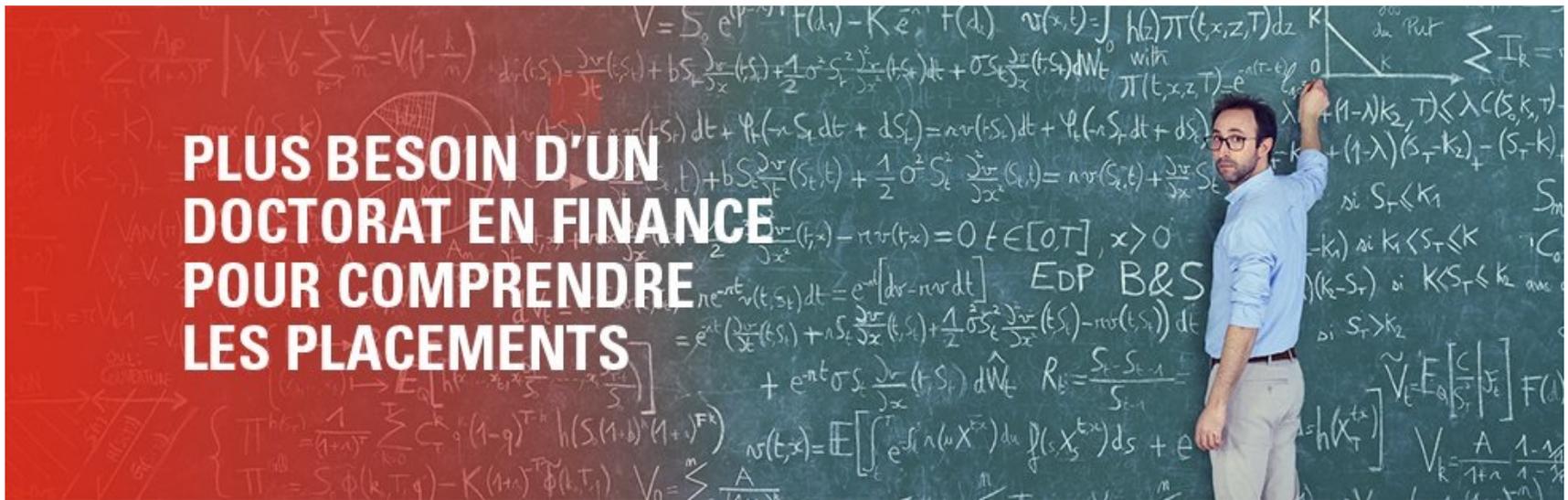


Les mathématiques,  
ça n'est pas seulement  
compter.

# Finances

Au Royaume-Uni, les maths représentent 16 % du PIB (10 % des emplois), essentiellement par la finance.

**PLUS BESOIN D'UN  
DOCTORAT EN FINANCE  
POUR COMPRENDRE  
LES PLACEMENTS**



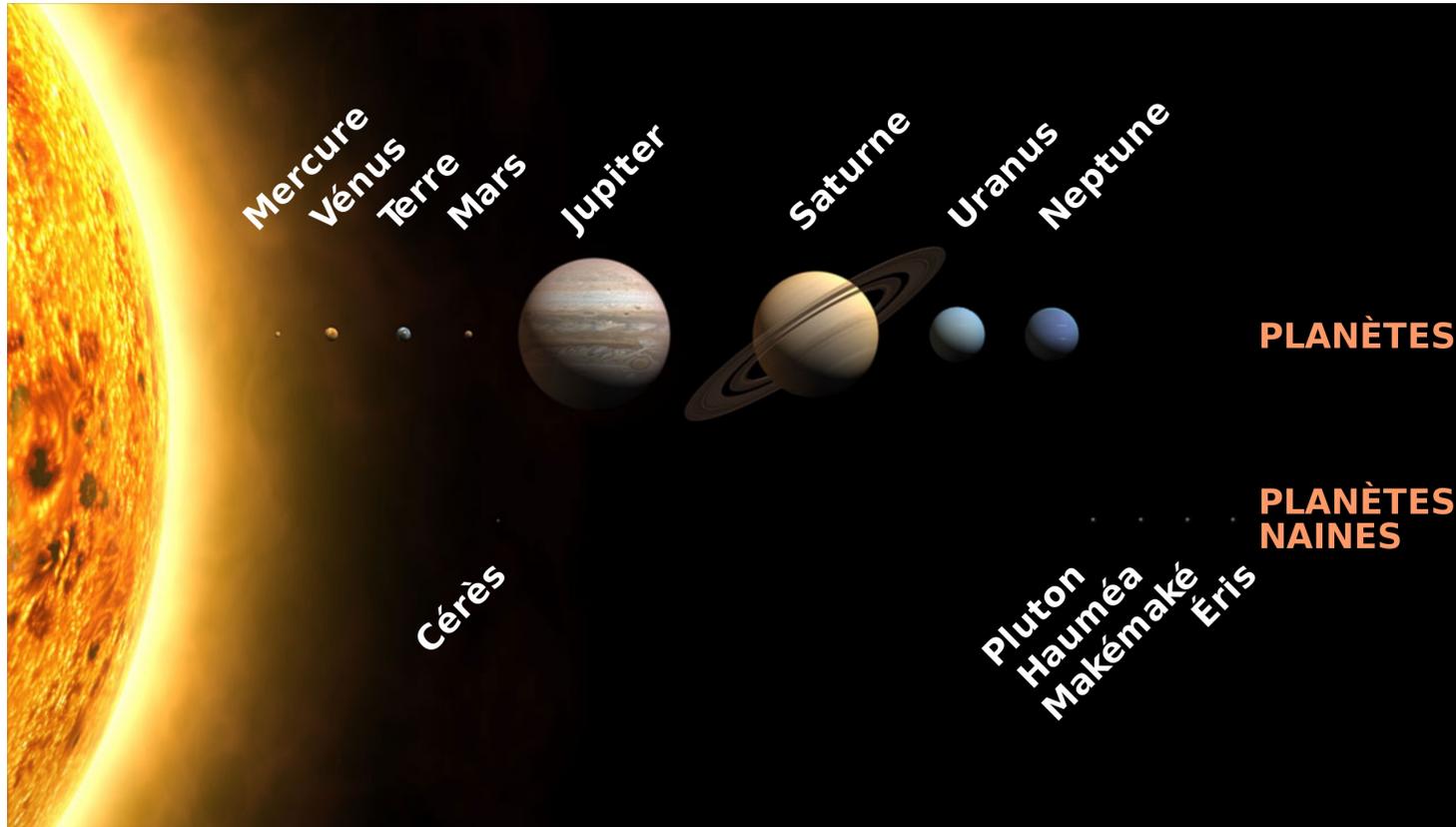
## Équation de Black-Scholes-Merton

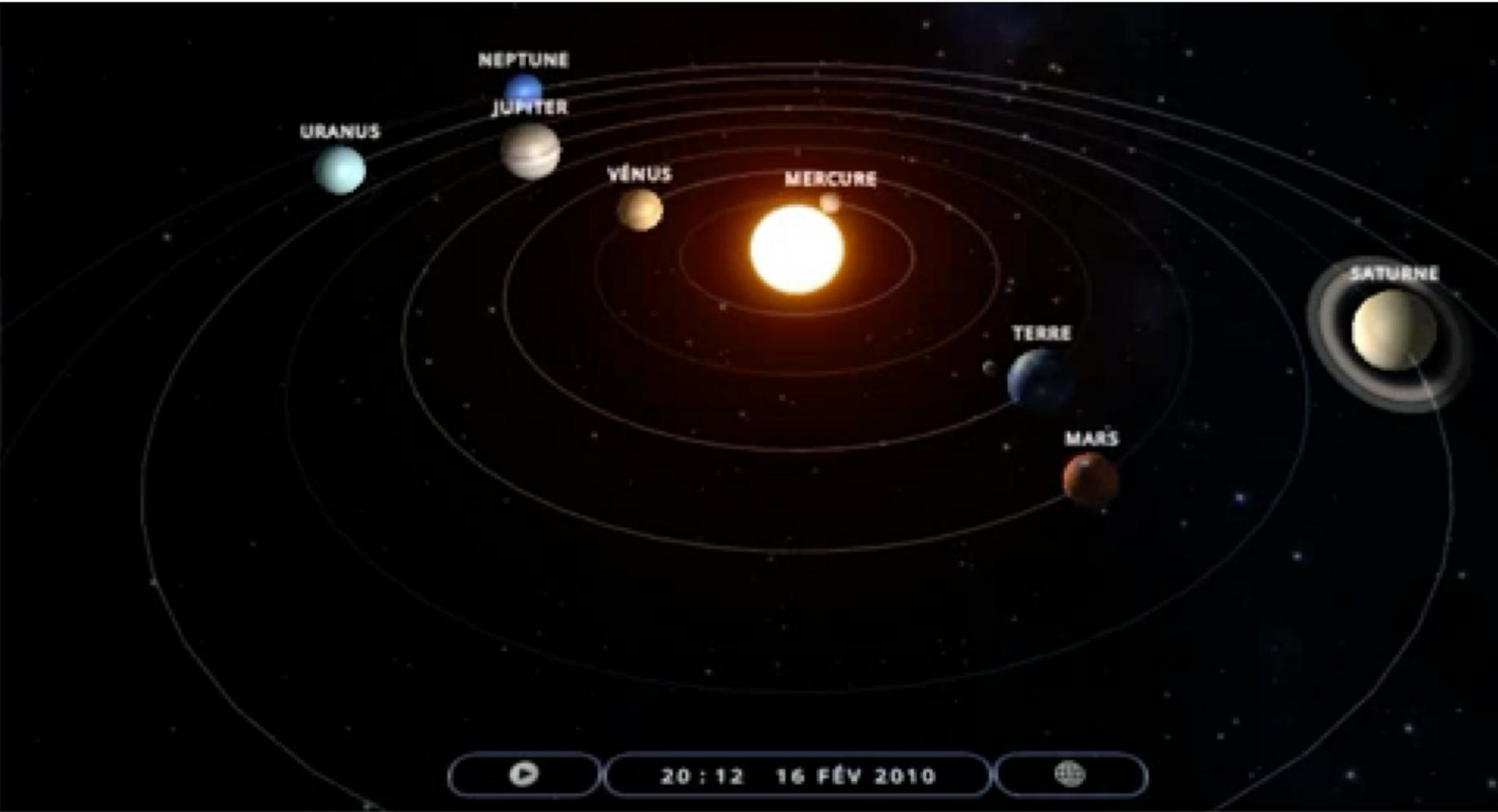
$$C(S_0, K, r, t, \sigma) = S_0 \mathcal{N}(d_1) - K e^{-rT} \mathcal{N}(d_2)$$

- $C$  est l'espérance sous probabilité risque neutre du *payoff* terminal actualisé
- $S_0$  = valeur actuelle de l'action sous-jacente
- $T$  = temps qu'il reste à l'action avant son échéance (en années)
- $K$  = prix d'exercice fixé par l'option
- $r$  = taux d'intérêt sans risque
- $\sigma$  = volatilité de l'action

# Mécanique céleste

# Systeme solaire



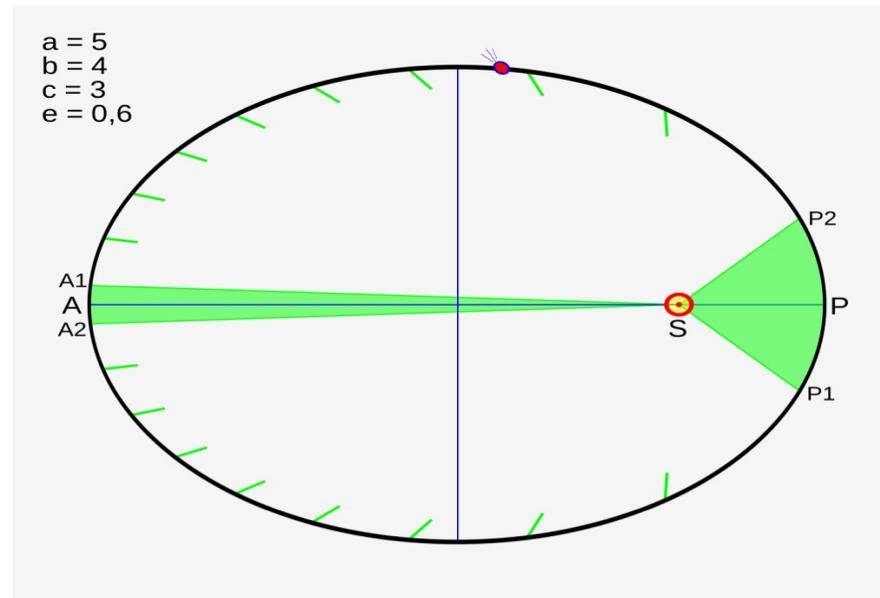


- Première loi de Kepler (1609)

Les trajectoires sont des ellipses

- Deuxième loi de Kepler (1609)

Loi des aires



- Troisième loi de Kepler (1618)

$$T = k R \sqrt{R}$$

# Neptune

Découvert à l'observatoire de Berlin en 1846 à la suite de calculs d'Urbain Le Verrier en 1839 (étude de la trajectoire d'Uranus)

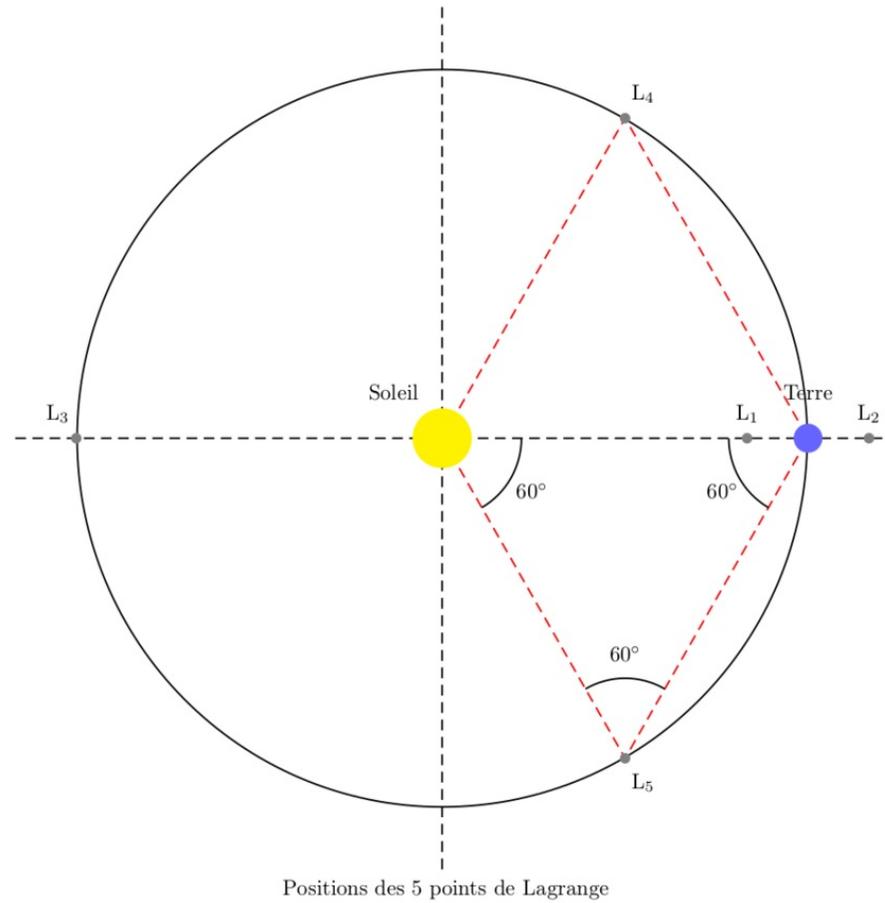
# Problème des trois corps





*Animation de synthèse 3D Simone Gerlier  
Musique Dexter Britain - The Time To Run Finale*

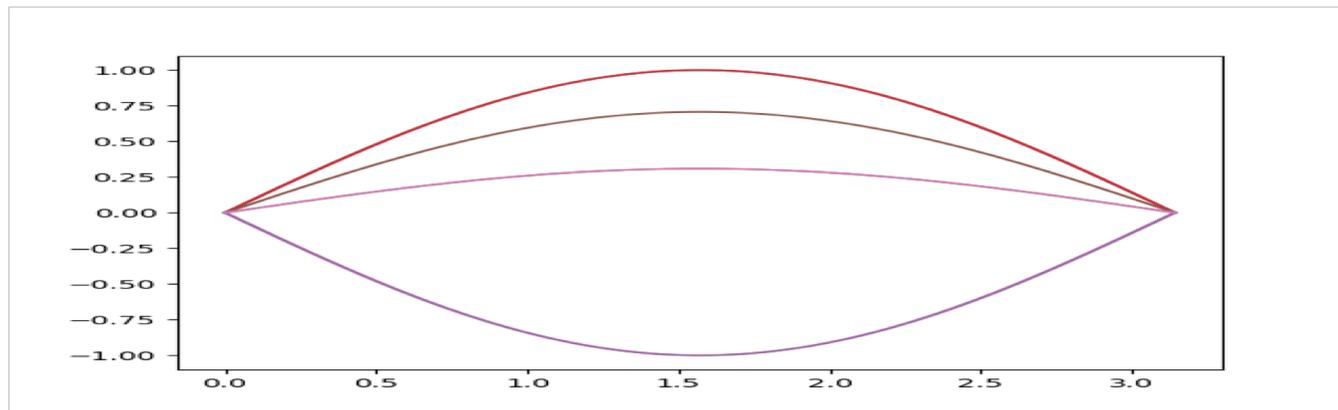
# Points de Lagrange



Musique

# Cordes vibrantes

## corde à vide

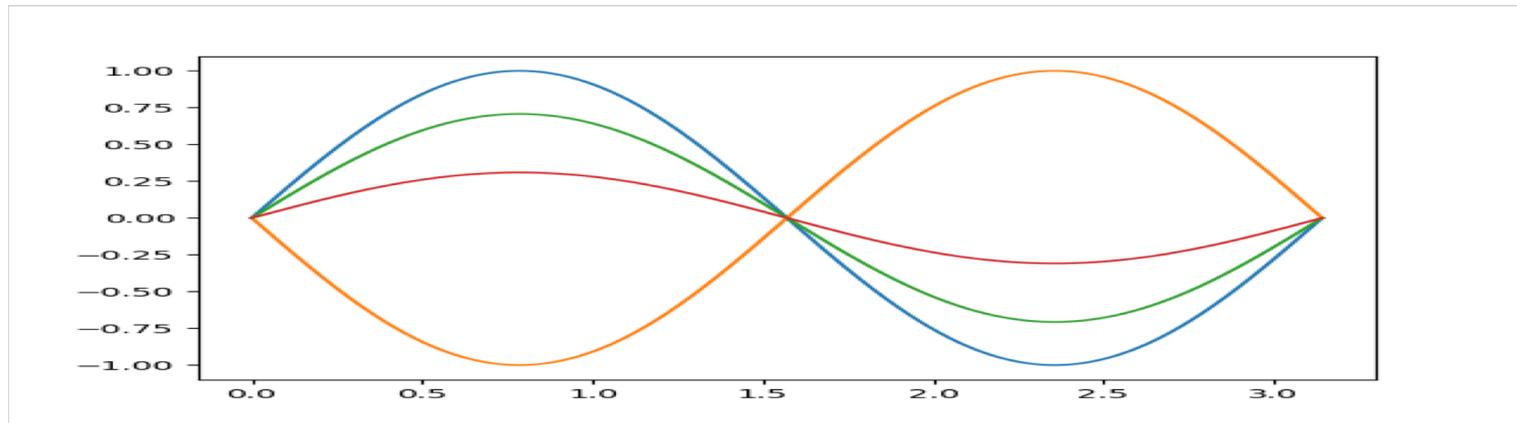


La 3 = 440 Hz

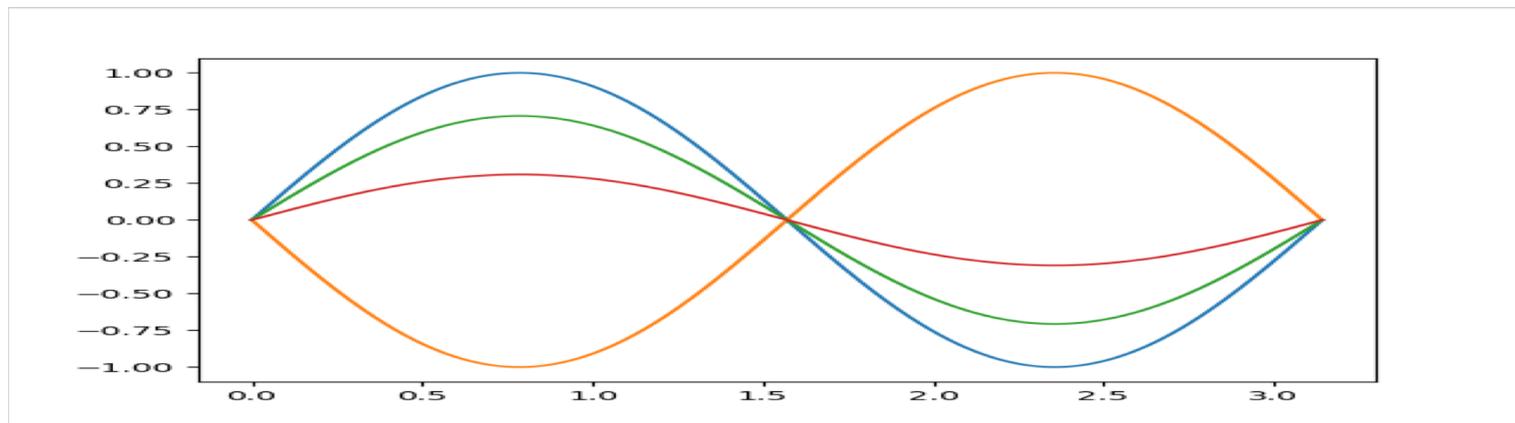
Sol 2  $\approx$  196 Hz

.

# Un nœud

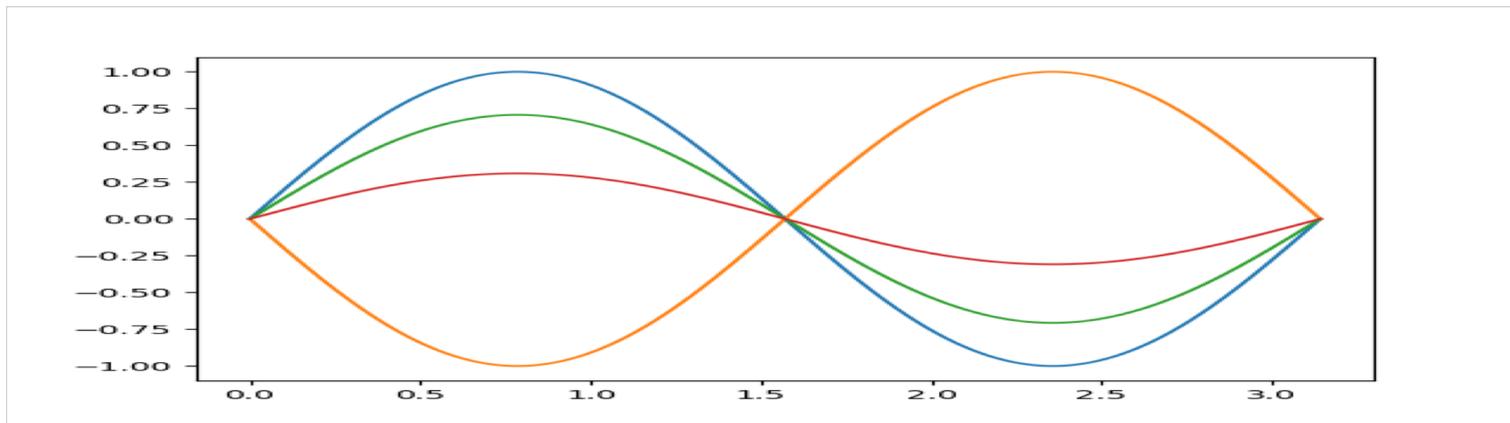


• Un nœud



• Sol 3  $\approx$  392 Hz

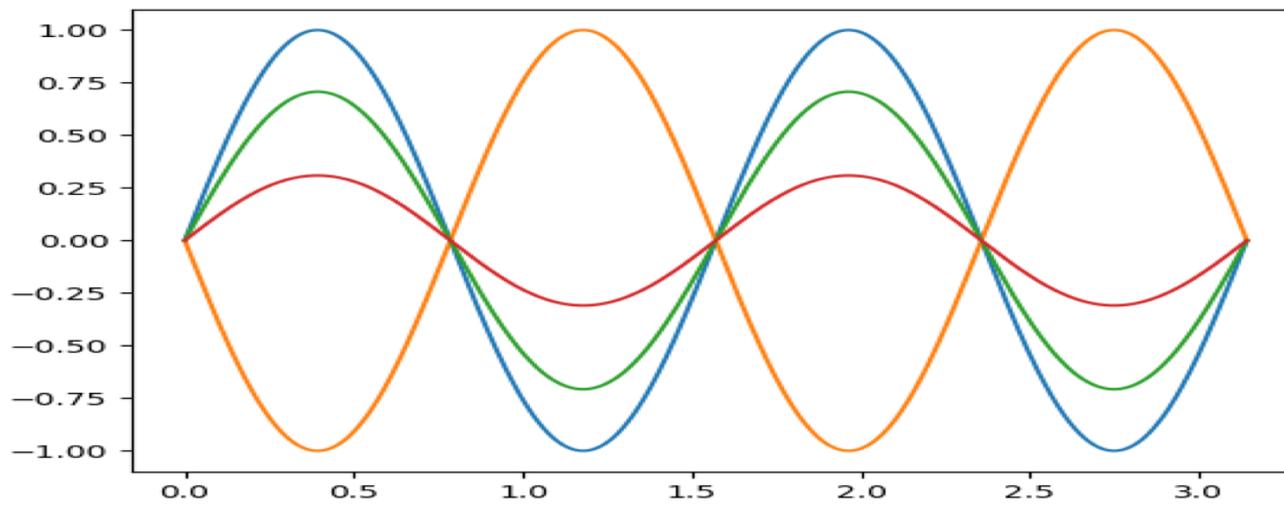
## Un nœud



Sol 2  $\approx$  196 Hz

Sol 3  $\approx$  392 Hz

# Trois nœuds

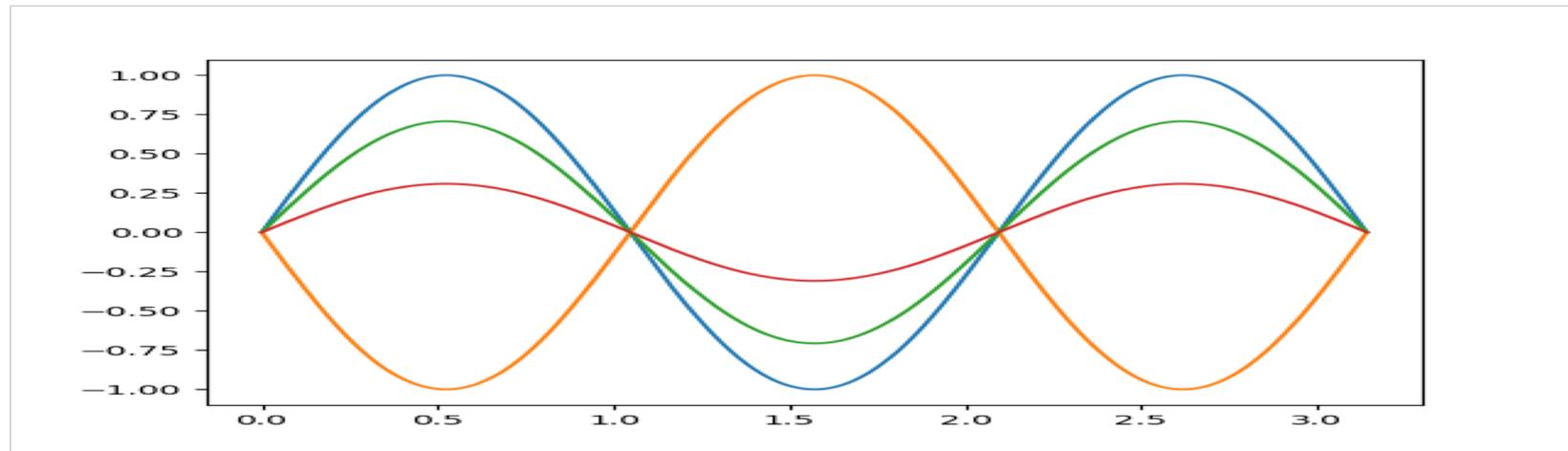


**Sol 2  $\approx$  196 Hz**

**Sol 3  $\approx$  382 Hz**

**Sol 4  $\approx$  764 Hz**

# Deux nœuds



## Deux nœuds

Ré 3  $\approx$  294 Hz

Sol 2  $\approx$  196 Hz

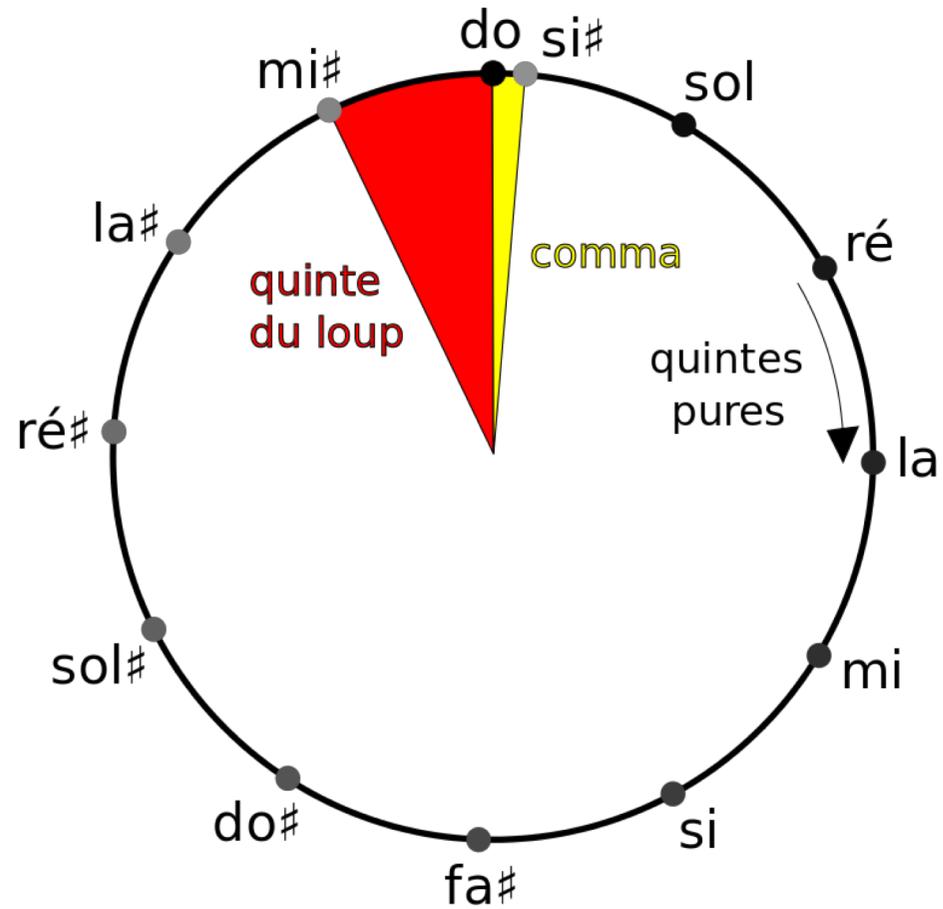
Ré 3  $\approx$  294 Hz

Ré 4  $\approx$  588 Hz

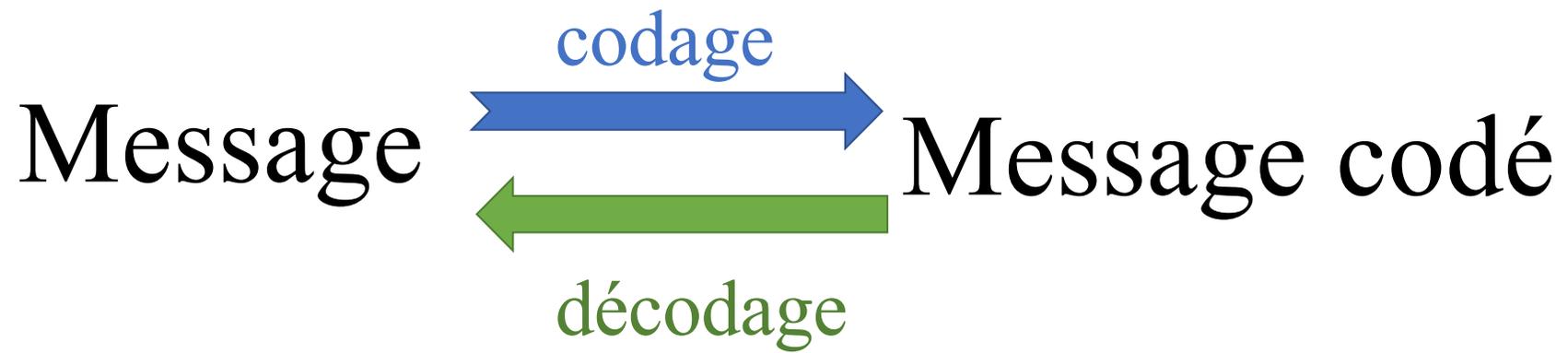
# Quinte juste

rapport de fréquences =  $3/2$

# Quinte du loup



# Cryptographie



# Codage de César

décalage d'une lettre

•  $a \rightarrow b$

•  $b \rightarrow c$

...

•  $x \rightarrow y$

•  $y \rightarrow z$

•  $z \rightarrow a$

yves devient : zwft

# Codage de César

décalage de 3 lettres

- a  $\rightarrow$  d
- b  $\rightarrow$  e
- ...
- w  $\rightarrow$  z
- x  $\rightarrow$  a
- y  $\rightarrow$  b
- z  $\rightarrow$  c

yves devient : byhv

# décalage de 3 lettres

- Si le message codé est :

qlfroh

# décalage de 3 lettres

- Si le message codé est :

qlfroh

- On peut décoder :

nicole

# décalage de 3 lettres

- Si le message codé est :

qlfroh

- On peut décoder :

nicole

- Si on connaît le nombre de lettres à décaler, le décodage est facile

Et si on ne sait pas de combien de lettres on doit décaler ?

Réponse codée de Daniel :

yt ct bt egdcdert eph

# Les réponses possibles :

1 : xs bs as dfcbcbqs dog  
2 : wr ar zr cebabapr cnf  
3 : vq zq yq bdazazoq bme  
4 : up yp xp aczyzynp ald  
5 : to xo wo zbyxyxmo zkc  
6 : sn wn vn yaxwxwln yjb  
7 : rm vm um xzvwvwm xia  
8 : ql ul tl wyvuvujl whz  
9 : pk tk sk vxututik vgy  
10 : oj sj rj uwtstshj ufx  
11 : ni ri qi tvsrsrgi tew  
12 : mh qh ph surqrqfh sdv  
13 : lg pg og rtqpqpeg rcu

14 : kf of nf qspopodf qbt  
15 : je ne me prononce pas  
16 : id md ld oqnmnmbd ozr  
17 : hc lc kc npmlmlac nyq  
18 : gb kb jb molklkzb mxp  
19 : fa ja ia lnkjkjya lwo  
20 : ez iz hz kmjijixz kvn  
21 : dy hy gy jlihihwy jum  
22 : cx gx fx ikhghgvx itl  
23 : bw fw ew hjgfgfuw hsk  
24 : av ev dv gifefetv grj  
25 : zu du cu fhededsu fqi

# Les réponses possibles :

1 : xs bs as dfcbcbqs dog  
2 : wr ar zr cebabapr cnf  
3 : vq zq yq bdazazoq bme  
4 : up yp xp aczyzypn ald  
5 : to xo wo zbyxyxmo zkc  
6 : sn wn vn yaxwxwln yjb  
7 : rm vm um xzvwvwm xia  
8 : ql ul tl wyvuvujl whz  
9 : pk tk sk vxututik vgy  
10 : oj sj rj uwtstshj ufx  
11 : ni ri qi tvsrsrgi tew  
12 : mh qh ph surqrqfh sdv  
13 : lg pg og rtqpqpeg rcu

14 : kf of nf qspopodf qbt  
15 : je ne me prononce pas  
16 : id md ld oqnmnmbd ozr  
17 : hc lc kc npmlmlac nyq  
18 : gb kb jb molklkzb mxp  
19 : fa ja ia lnkjkjya lwo  
20 : ez iz hz kmjijixz kvn  
21 : dy hy gy jlihihwy jum  
22 : cx gx fx ikhghgvx itl  
23 : bw fw ew hjgfgfuw hsk  
24 : av ev dv gifefetv grj  
25 : zu du cu fhededsu fqi

## Codage de Vigenère (XVI<sup>e</sup> siècle)

On dispose d'une clé de codage qui permet de préciser de combien de lettres on doit décaler, position par position.

Clé : amopa,

texte à coder : c i n q m a r s

clé de codage : { a m o p a a m o p  
1 13 15 16 1 1 13 15 16

texte codé : d v c g n n h i

- a = 1<sup>ère</sup> lettre de l'alphabet, la première lettre du texte à coder est décalée d'une unité, c devient d
- m = 13<sup>ème</sup> lettre de l'alphabet, la 2<sup>ème</sup> lettre du texte à coder est décalée de 13 unités, i devient v
- o = 15<sup>ème</sup> lettre de l'alphabet... n devient c
- ...

- Facile à décoder si on connaît la clé
- Difficile dans le cas contraire

# Codages à sens unique

- Tout le monde dispose de la méthode pour coder
- Pour décoder, il faut disposer d'une clé de décodage

# Systeme RSA (brevet MIT, 1977)

- Ronald Rivest
- Adi Shamir
- Leonard Adleman

- La clé publique est fournie par deux nombres :  
 $n$ , produit de deux nombres premiers très  
grands  $p$  et  $q$  ( $n = pq$ ) et un autre entier  $d$   
*mais  $p$  et  $q$  restent secrets*
- Pour décoder, on a besoin d'un troisième entier  
 $e$  qui permet de décoder  
*et presque impossible à trouver si on ne  
connaît pas  $p$  et  $q$*

- On commence par transformer le message à coder en un grand nombre, en associant à chaque lettre un numéro :

a  $\rightarrow$  01

b  $\rightarrow$  02

...

z  $\rightarrow$  26

- A l'espace et aux signes de ponctuation on associe 00

cinq mars devient ainsi : 03 09 14 17 00 13 01 18 19

A = 030 914 170 013 011 819

# Division euclidienne

$$\begin{array}{r|l} 37 & 12 \\ \hline 1 & 3 \end{array}$$

37 = dividende

12 = diviseur

3 = quotient

1 = reste

# Codage, décodage

- $A = 030\ 914\ 170\ 013\ 011\ 819$ .
- On calcule  $A^d$  (c'est-à-dire  $A * A * A * \dots * A$ ) et on divise le résultat obtenu par  $n$
- On récupère le reste  $r$  de cette division,  $r$  sera le message codé
- Pour décoder, on calcule  $r^e$ , on divise par  $n$ , et on récupère le reste de cette division, c'est  $A$ .

# Avantages du système

- On travaille sur le message en entier, et non lettre par lettre.
- Pour décoder, il suffit de connaître  $e$  (celui qui convient), mais si on ne connaît que  $n$  et  $d$ , c'est très difficile (à moins de connaître  $p$  et  $q$ )

Dans la pratique,  $p$  et  $q$  sont des nombres qui s'écrivent avec 300 chiffres, et donc  $n$  s'écrit avec 600 chiffres.

# Un exemple

- Daniel a fini par accepter de répondre à Nicole. Il lui a envoyé le message codé suivant :

03 459 886 326 948 034 145 627 850

La réponse de Daniel était

.....



Ca m'étonnerait



# Mes données

•  $p=529\ 178\ 053\ 429\ 087$

•  $q=621\ 397\ 455\ 395\ 323$

•  $n=328\ 829\ 895\ 851\ 884\ 940\ 389\ 331\ 960\ 101$

•  $d=301\ 001\ 300\ 052\ 015\ 141\ 405\ 180\ 109$

•  $e=65\ 606\ 253\ 785\ 340\ 541\ 849\ 360\ 978\ 899$

# Mes données

- $p=529\ 178\ 053\ 429\ 087$
- $q=621\ 397\ 455\ 395\ 323$
- $n=328\ 829\ 895\ 851\ 884\ 940\ 389\ 331\ 960\ 101$
- $d=301\ 001\ 300\ 052\ 015\ 141\ 405\ 180\ 109$
- $e=65\ 606\ 253\ 785\ 340\ 541\ 849\ 360\ 978\ 899$
  
- Temps pour trouver  $e$  estimé à 3 ans.

Littérature

# Maths vues par des non mathématiciens

# Lautréamont (1846 – 1870)

Ô mathématiques sévères, je ne vous ai pas oubliées depuis que vos savantes leçons, plus douces que le miel, filtrèrent dans mon cœur, comme une onde rafraîchissante. J'aspirais instinctivement, dès le berceau, à boire à votre source, plus ancienne que le soleil, et je continue encore de fouler le parvis sacré de votre temple solennel, moi, le plus fidèle de vos initiés.

...

(8 pages)

....

Ô mathématiques saintes, puissiez-vous, par votre commerce perpétuel, consoler le reste de mes jours de la méchanceté de l'homme et de l'injustice du Grand-Tout !”

# Jules Supervielle (1884 – 1960)

## Mathématiques

Quarante enfants dans une salle,  
Un tableau noir et son triangle.  
Un grand cercle hésitant et sourd  
Son centre bat comme un tambour.

Des lettres sans mots ni patrie  
Dans une attente endolorie.

Le parapet dur d'un trapèze,  
Une voix qui s'élève et s'apaise  
Et le problème furieux  
Se tortille et se mord la queue.

La mâchoire d'un angle s'ouvre.  
Est-ce une chienne ?

Est-ce une louve ?  
Et tous les chiffres de la terre,  
Tous ces insectes qui défont  
Et qui refont leur fourmilière  
Sous les yeux fixes des garçons.

# Gustave Flaubert (1821 – 1880)

*Dictionnaire des idées reçues*

- **Mathématiques** Dessèchent le cœur

Maths vues par des mathématiciens

# Jacques Pelletier du Mans (1517 – 1582)

## A ceux qui blâment les mathématiques

Tant plus je vois que vous blâmez  
Sa noble discipline,  
Plus à l'aimer vous enflamez  
Ma volonté encline.

Car ce qui a moins de suivants,  
D'autant plus il est rare,  
Et est la chose entre vivants  
Dont on est plus avare.

Il n'est pas en votre puissance  
Qu'y soyez adonnés ;  
Car le ciel dès votre naissance  
Vous en a détournés ;

Ou ayant persuasion  
Que tant la peine en coûte,  
Est la meilleure occasion  
Qui tant vous en dégoûte.

Le ciel orné de tels flambeaux  
N'est-il point admirable ?  
La notice de corps si beaux  
N'est-elle désirable ?

Du céleste ouvrage l'objet,  
Si vrai et régulier,  
N'est-il sur tout autre sujet  
Beau, noble et singulier ?

# Robert Musil (1880 – 1942)

## *Les Désarrois de l'élève Törless*

Pendant la leçon de mathématiques, une idée était venue à Törless.

Depuis quelques jours déjà, il suivait toutes les leçons avec un intérêt particulier, en disant : « Si tout cela doit vraiment nous préparer à la vie, comme ils disent, il doit bien s'y trouver aussi quelque reflet de ce que je poursuis. »

Quand il s'était dit cela, il pensait précisément aux mathématiques, à cause des réflexions qu'il avait faites sur l'infini.

Et tout à coup, en pleine leçon, ç'avait été comme un éclair brûlant dans sa tête. L'heure avait à peine sonné qu'il était allé s'asseoir à côté de Beineberg, le seul avec qui il pût parler ainsi.

- Dis-moi, tu as tout compris dans cette histoire ?
- Quelle histoire ?
- Celle des nombres imaginaires.
- Oui. Ce n'est pas si compliqué que ça. Il suffit de se rappeler que l'unité de calcul, c'est la racine carrée de moins un.
- Justement, cette racine n'existe pas ! Tout nombre, qu'il soit positif ou négatif, donne, élevé au carré, un...

# Robert Musil

## *L'homme sans qualités*

D'Ulrich, en revanche, on pouvait dire au moins ceci en toute certitude, qu'il aimait les mathématiques à cause de ceux qui ne pouvaient les souffrir. Il était moins scientifiquement qu'humainement amoureux de la science.

## Boris Vian (1920 – 1959)

C'est très joli, c'est extrêmement connu et extrêmement courant de dire en français, de dire avec orgueil : « Moi, je ne comprends rien aux maths. » Personnellement, je fais la réflexion suivante : « Si je ne comprends rien aux maths, j'aurais plutôt honte de le dire. » Se présenter de but en blanc comme un imbécile n'est pas le meilleur moyen de se présenter. Un type-qui-ne-comprend-rien-aux-maths est un imbécile fieffé, un point c'est tout.

# Lewis Carroll

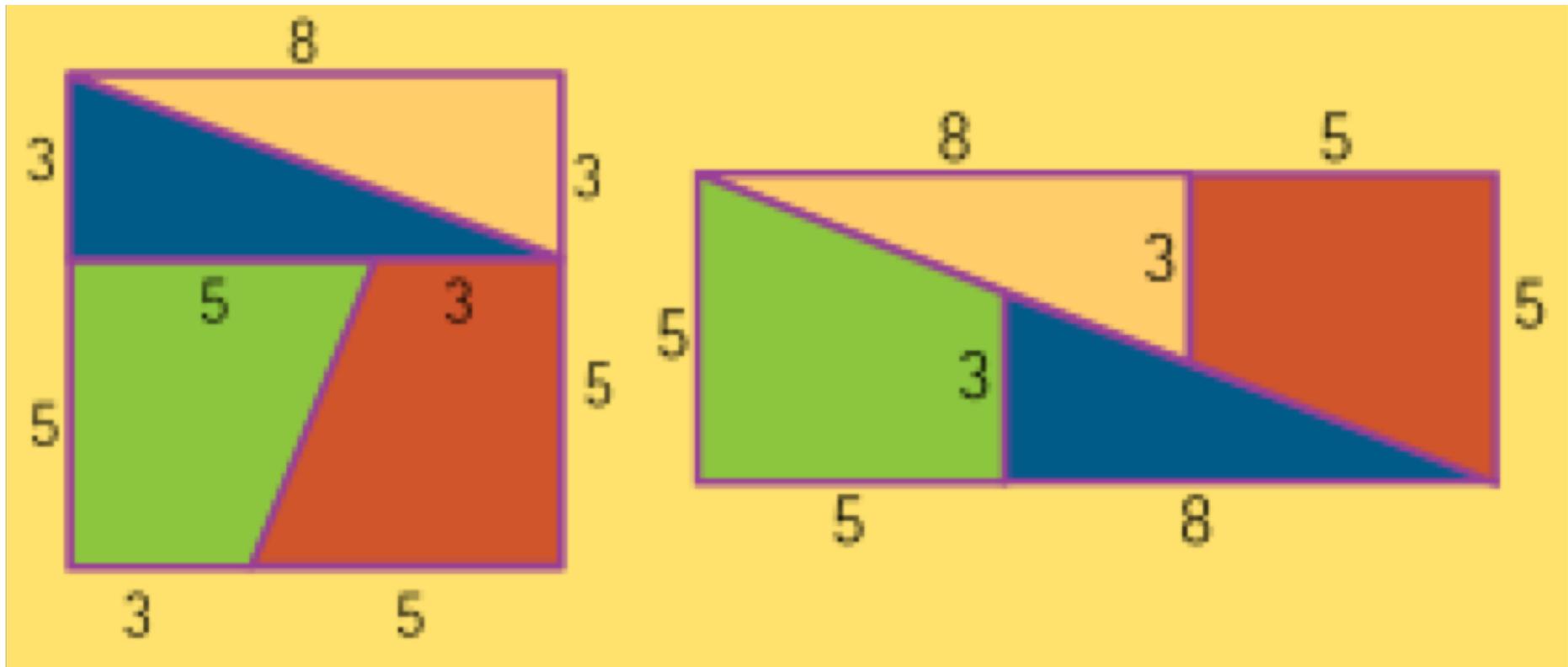
Charles Lutwidge Dodson (1832 – 1898)

## Enigme de dessert

Carroll la présentait comme ceci : « Prenez deux gobelets, l'un qui contient 50 cuillérées de cognac, l'autre 50 cuillérées d'eau pure. Prélevez dans le premier une cuillérée de cognac ; transférez-la, sans la renverser, dans le second gobelet et remuez. Puis, prenez une cuillérée du mélange et reportez-le, sans le renverser, dans le premier gobelet. Ma question est : si vous considérez l'ensemble de l'opération, a-t-il été transféré plus de cognac du premier gobelet au second, ou plus d'eau du second au premier? »

Aire du carré : 64

Aire du rectangle : 65

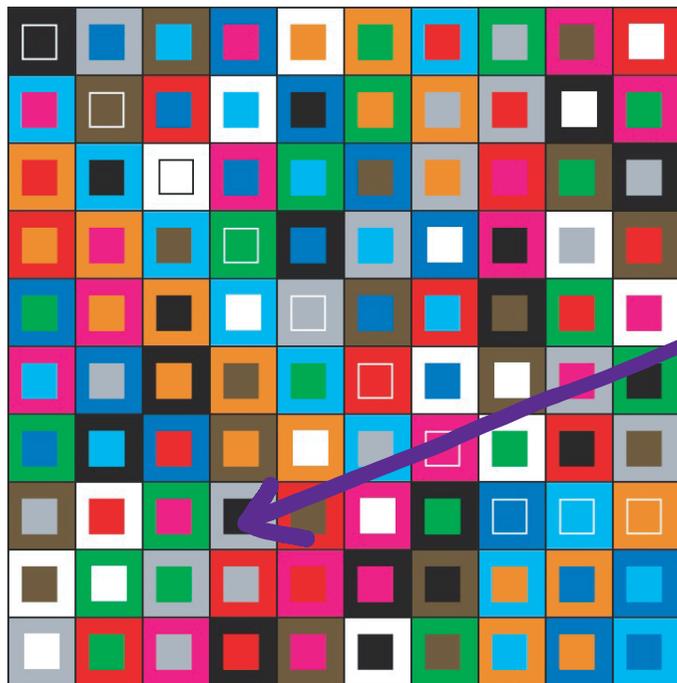


# Oulipo

Ouvroir de littérature potentielle

- François Le Lionnais
- Raymond Queneau
- Italo Calvino
- Georges Perec

# La Vie mode d'emploi



Carré bilatin d'ordre 10

23

Chapitre 23 : une citation de  
Verne, une de Vallès

# Le personnage principal est une formule

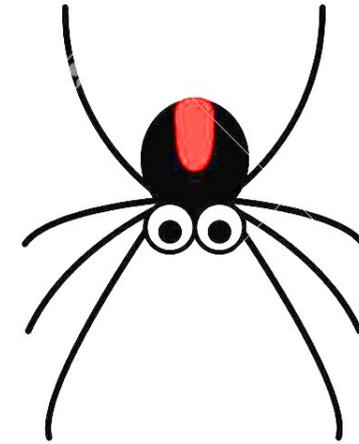
*La Formule de Stokes, roman*

Michèle Audin

- 1<sup>er</sup> janvier 1862
- 5 janvier 1857
- 9 janvier 1895
- 13 janvier 2012
- 16 janvier 1898
- ...

# Cédric Villani

## *Théorème vivant*



Date: Mon, 19 Jan 2009 13:42:27 +0100  
 From: Clement Mouhot <clement.mouhot@ceremade.dauphine.fr>  
 To: Cedric Villani <Cedric.VILLANI@umpa.ens-lyon.fr>  
 Subject: Re: transfert

Salut Cedric,  
 ca devient de plus en plus monstrueux; !!

Extraits du fichier global-3 (18 janvier 2009)

### 4.7 Bi-hybrid norms

We shall be led to use the following more complicated norms :

**Définition 4.15.** We define the space  $\mathcal{Z}_{(\tau, \tau')}^{(\lambda, \lambda')}$  by

$$\|f\|_{\mathcal{Z}_{(\tau, \tau')}^{(\lambda, \lambda')}} = \sum_n \sum_m \frac{1}{n!(n-m)!} \times \left\| (\lambda(\nabla_v + 2i\pi\tau k))^m (\lambda'(\nabla_v + 2i\pi\tau' k))^{n-m} \widehat{g}(k, v) \right\|_{L^p(dv)}$$

(...)

After trial and error, the best we could do was to recover this decay in the "bi-hybrid" norms described in Subsection 4.7 :

**Proposition 5.6 (regularity-to-decay estimate in hybrid spaces).**  
 Let  $f = f_t(x, v)$ ,  $g = g_t(x, v)$ , and

$$\sigma(t, x) = \int_0^t \int f_\tau(x - v(t - \tau), v) g_\tau(x - v(t - \tau), v) dv d\tau.$$

Then

$$\|\sigma(t)\|_{\mathcal{F}^{s, \mu}} \leq \left( \frac{C}{\lambda - \lambda'} \right) \sup_{0 < \tau < t} \|f_\tau\|_{\mathcal{Z}^{\lambda, \mu, 1}} \sup_{0 < \tau' < t} \|g_{\tau'}\|_{\mathcal{F}^{\lambda', \mu, 1}}$$

### CHAPITRE 13

Princeton, le 21 janvier 2009

Grâce à l'astuce trouvée le soir de la visite au Muséum, j'ai pu repartir. Et aujourd'hui, je suis plein d'espoir et d'effroi mêlés. Face à une difficulté majeure, j'ai fait quelques calculs explicites et j'ai fini par comprendre comment gérer un terme trop gros. En même temps, je suis saisi de vertige devant la complexité de ce qui s'ouvre à moi.

La brave équation de Vlasov, que je croyais commencer à connaître, fonctionnerait donc par à-coups ? Le calcul montre, sur le papier, qu'il y a des temps particuliers où elle réagit trop vite par rapport aux stimuli. Je n'ai jamais entendu parler de quelque chose de tel, ce n'est pas dans les articles et les livres que j'ai lus. Mais en tout cas on avance.

Date: Wed, 21 Jan 2009 23:44:49 -0500  
 From: Cedric VILLANI <Cedric.VILLANI@umpa.ens-lyon.fr>  
 To: Clement Mouhot <clement.mouhot@ceremade.dauphine.fr>  
 Subject: !!

Ca y est, apres des heures a patauger lamentablement je suis persuade d'avoir identifie la raison qui annule le 0(t) dont je me plaignais au telephone aujourd'hui. C'est MONSTRUEUX !

# Quelques romans

- Antoine Billot : *La conjecture de Syracuse*
- Denis Guedj : *Le théorème du perroquet*  
*La Méridienne*
- Guillermo Martinez : *Mathématique du crime*
- Umberto Eco : *Le nom de la rose*
- Edgar Poe : *Double assassinat dans la rue Morgue*
- Paolo Giordano : *La solitude des nombres premiers*

# Une biographie

François-Henri Désérable :  
*Évariste*



(...)  
 $n = v$

Il y a quelque chose à compléter dans cette même sub  
Construction. Je sais par le théorème 1°. Si, après  
(note de (A.)) est question  
le groupe elle se réduit

\* Car si l'on élimine  $n$  entre  $f(V, r) = 0$  et  $Fr = p$  facteurs  
 ~~$Fr = p$  et l'on élimine  $r$  entre  $f(V, r) = 0$  et  $Fr = p$~~  il ne peut arriver  $f(V, r)$



W. J. J. J. J.

Rep. Ch. Westmore